

Ma che Storia!

Sergio Olivotti è architetto, grafico, illustratore, scrittore. Già docente del Politecnico di Milano e dell'Accademia Ligustica di Genova, concentra la sua ricerca creativa al campo della didattica e dell'editoria per l'infanzia. Ambientazioni oniriche e personaggi ironici affollano il suo immaginifico, un immaginifico la cui poetica narrativa frequenta l'assurdo e l'umoristico, come luoghi di potenziale crescita creativa del bambino.

Svolge workshop ed attività con bambini e ragazzi.

Ha pubblicato diversi libri per l'infanzia come illustratore e/o autore, con Sinnos, Bacchilega, Lavieri, Bibliolibrò, Biblioteca dei leoni, FasidiLuna, Sabir, Fondazione Marazza, Salani, Terre di mezzo, Rizzoli ed altri.

SERGIO OLIVOTTI

Premi

Premio Andersen e Super Andersen nel 2025 per il libro "Se fossi Ugo", illustrato da Giulia Pastorino, edito da Corraini Editore. Menzione speciale premio "Rodari" Omegna nella categoria Fiabe e Racconti, 2021; Premio Lyra Autori di Immagine 2019 miglior opera con tecnica tradizionale; Gold e Bronze Award Autori di Immagine 2019; "Miglior Immagine Digitale" a Lucca Comics Junior 2018; 1° Premio ex aequo Città di Schwanenstadt; Jury's Special Award al Ali Garginsu International Poster Competition, 2017; selezionato al Concorso Lucca Junior, 2017; selezionato all'EDUCA - Festival dell'Educazione di Rovereto, 2017; selezionato in BookILL per le illustrazione dell'albo "Lo Zoablato", 2017; selezionato nell'Annual Autori di Immagini 2017; Marchio speciale "Microeditoria di qualità" per "Macchia", editore Bacchilega, 2016; illustrazione selezionata a Illustramente-Che Cupola, 2016; Gold Award Graphis Annual, 2016; selezionato nell'Annual Autori di Immagini 2016; nella topten shortlist di PosterforTomorrow con un poster sul lavoro (4300 partecipanti); premio A.D.C.I. Award, 2015; 1° Premio Concorso Fondazione Marazza, 2014; 3° Premio Concorso "Teranga International Illustration Contest" a Skrbina, 2014; selezionato con tre poster alla Biennale del poster "Golden Bee" a Mosca; 3° Premio Concorso per un poster "Quixote maratòn", Ciudad Real, Spagna 2014; selezionato alla Internationa Biennial of Warsaw (Poland) con due poster: sugli europei e "The Big Brother", 2012; selezionato alla Biennale messicana del poster con manifesto contro lo sfruttamento del lavoro minorile, 2012; selezionato per la Biennale di Lahti con manifesto "Masochism", 2011; selezionato al Rene Wanner's Online Poster Exhibition "Poster for Japan" con poster sul terremoto in Giappone, 2011; selezionato alla International Exhibitions "Death is not Justice" by PosterforTomorrow, 2010; Concorso "SpotornoComics" a Spotorno - primo classificato, 2001; concorso di idee per Piazza Matteotti a Scandicci, progetto segnalato, 2000; concorso "Materiale Resistente" a Correggio progetto segnalato, 1999.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA SUL TEMA DELL'INCONTRO:

Tutti i libri di Sergio Olivotti! vedi <https://sergio.olivotti.net/>

E poi le seguenti case editrici ed Autori:

Corraini Edizioni

BabaLibri – Editore –

Orecchio Acerbo – Editore –

Kite – Editore –

Emme – Editore

Carthusia – Editore

Clichy – Editore –

Einaudi Ragazzi – Editore

Gallucci Editore

Giralangolo – Editore

Il Castoro – Editore

Lapis

Davide Cali – Autore

Tomi Ungerer - Scrittore e illustratore

Raul Nieto Guridi - Autore e illustratore

Saul Steinberg - Disegnatore, illustratore, grafico

Gilles Bachelet - Autore

Tessaro Gek - Autore e illustratore - Lapis Editore

