

**Borghetto S. Spirito, 26 febbraio 2025**

## **RACCONTARE CON LE FIGURE**

Per presentarmi, dando corpo al titolo, mostrerò una serie di immagini dai libri che ho illustrato, da quelli che ho anche scritto, dai miei fumetti, dagli interventi per fare divulgazione scientifica, storica, educazione all'alimentazione ecc. e pittura. Oltre a produrre materiali per l'editoria e a vederli diffusi nel mondo, ho deciso dal 2000 di insegnare il mio mestiere e di condividere quello che l'esperienza mi ha concesso di imparare. (Sono docente di illustrazione alla Libera Accademia d'arte Novalia di Alba e docente alla scuola di Illustrazione Ars In Fabula di Macerata). L'espressione e la comunicazione usando segni e colori sono state il mio credo, il mio modo di collegarmi con il mondo.

Proietterò una cinquantina di file, utili per raccontare come ho affrontato problemi, trovato soluzioni, messo su carta concetti. Dopo la carrellata di immagini proiettate, mostrerò dal vero gli albi editati nell'ultimo periodo. Ognuno di questi, mi permetterà di spiegare come e perché si sceglie di fare un lavoro su un determinato argomento. Parlerò di come ci si debba documentare, di come si scriva una storia tenendo conto di target, dell'importanza della voce narrante, dell'utilizzo di una tecnica piuttosto che un'altra a seconda di ciò che si narra.

## **CINZIA GHIGLIANO**

Cinzia Ghigliano inizia la sua carriera come fumettista nel 1976 sul mensile Linus. Nel 1978 ottiene al Salone Internazionale dei Comics di Lucca il prestigioso Yellow Kid quale miglior autore italiano. Negli anni immediatamente successivi dà vita, con Marco Tomatis, a numerosi personaggi, come Isolina o Lea Martelli, primo esempio di fumetto seriale pubblicato su un settimanale femminile ad ampia tiratura. Nel 1984 nasce Solange, le cui avventure vengono pubblicate in numerosi paesi europei. Contemporaneamente si occupa di divulgazione a fumetti. In questo campo ottiene nel 1986, con Luca Novelli, il premio Andersen per la divulgazione scientifica. La crisi del fumetto d'autore la porta ad esplorare nuovi settori in cui agire e lavorare. Intensifica così l'attività di illustratrice, soprattutto nel campo dell'editoria per bambini e ragazzi, collaborando con le maggiori case editrici italiane. Nel 2003 le viene conferito il Caran d'Ache quale miglior illustratore dell'anno. Si dedica con successo anche alla pittura. Mostre monotematiche la vedono esporre in tutta Italia. In questo modo, i versi di Pavese, il dialetto siciliano di Buttitta, i testi che mutano attraverso le differenti traduzioni di Edgar Lee Master, le canzoni di Fabrizio de Andrè, le posture delle donne che variano a seconda dell'autore che stanno leggendo, entrano a far parte del suo immaginario dipinto. Cinzia Ghigliano inoltre è docente di illustrazione e fumetto presso la Libera Accademia d'arte Novalia di Alba e presso Ars In Fabula scuola di Illustrazione di Macerata (Advanced Level e Master). Nel 2016 il libro LEI. Vivian Maier, inaugura la sua collaborazione con Orecchio Acerbo Editore e le vale il premio Andersen quale "Miglior Libro fatto ad arte". Il libro "Rudyard il bambino con gli occhiali" orecchio acerbo editore, è stato inserito nella Honour List IBBY, selezione biografica internazionale, come miglior libro italiano illustrato del biennio 2020/2021. Sempre nel 2021 ha ricevuto il premio Rodari alla carriera.

Nel 2023 con l'albo "Lui. Mike Disfarmer" orecchio acerbo editore, un altro fotografo relegato nel silenzio arriva per raccontare l'America degli ultimi, la Storia nella storia attraverso il lavoro di un ritrattista particolare.

## **BIBLIOGRAFIA PER L'INCONTRO**

*Il mio lavoro sui fotografi*

*Lei. Vivian Maier- Orecchio Acerbo Editore, 2016*

*Lui. Mike Disfarmer – Orecchio Acerbo Editore, 2023*

*Lo specchio di Tina. Vita e immagini di Tina Modotti – Contrasto editore, 2019*

*Raccontare e stimolare il piacere della lettura attraverso l'infanzia di un grandissimo scrittore*

*Rudyard il bambino con gli occhiali - Orecchio Acerbo Editore, 2020*

*Il lavoro di riscrittura di un testo classico*

*Il Cane giallo – Liberamente tratto da O. Henry- Orecchio Acerbo Editore, 2022*

*Illustrare condividendo il percorso – L'albo su testo altrui*

*Splendide Creature – testo Guia Risari –Settenove editore, 2024*

*Illustrare La favolistica della tradizione – Non albi ma libri Illustrati per pubblico adulto*

*Le Mille e una notte – Donzelli editore*

*La più bella del reame- traduzione Bianca Lazzaro- saggio Maria Tatar – Donzelli editore, 2021*

*Fiabe Ribelli- le più belle fiabe italiane delle ragazze in gamba – Donzelli editore, 2023*

