

Innaffiare idee, coltivare sogni: le Grandi storie di Giralangolo, a cura di Francesca Fimiani

“Nel 2012 successe qualcosa che diede da pensare, in casa editrice. In Svezia si stava compiendo un esperimento tanto interessante quanto radicale: a Stoccolma era stata aperta Egalia, una scuola materna pubblica in cui i bambini potevano “essere quello che vogliono essere”, senza condizionamenti di genere e la decisione più dirompente per la sua evidenza era stata la creazione e adozione di un nuovo pronome – hen, neutro – a sostituzione del maschile e femminile. L’editore intuì che l’attenzione ai condizionamenti culturali e sociali legati al genere biologico dal Nord Europa sarebbe arrivata fino a noi, cosa poi effettivamente avvenuta.

Ci si chiese allora quale contributo un editore come EDT, con il suo marchio Giralangolo, poteva dare per sollecitare un approccio critico alla questione fornendo strumenti adeguati. Ci si orientò sui libri illustrati per l’infanzia, nelle due fasce 3-5 e 6-8 anni, perché era la parte più ricca del catalogo di Giralangolo. La linea prescelta fu quella di raccontare storie in cui protagonisti e protagoniste potevano, appunto, “essere quello che vogliono essere”. Nulla più. Nessun intento didattico. Il processo richiese un paio d’anni, per individuare in Irene Biemmi l’esperta più competente sul tema e concorde con l’esigenza di evitare ogni approccio educativo, e per costruire un progetto strutturato e ricco che si concretizzò in Sottosopra, prima collana dedicata al tema. Tuttora in Sottosopra si può essere certi di trovare storie libere da stereotipi, perché lavorare sull’aspetto sociale del condizionamento culturale, cui bambine e bambini sono esposti fin dalla scuola dell’infanzia, rimane l’obiettivo della casa editrice: per dare ai piccoli, come si dice in Egalia, “l’esperienza della vita nella sua interezza e non solo di metà”.

Alcuni dei personaggi più amati di “Sottosopra” che possiamo scoprire sono: Amelia (Amelia che sapeva volare) che sogna di diventare una pilota d’aereo, il giovane Lupotti (Tito Lupotti) che si rifiuta di diventare un cacciatore, scatenando le ire di papà Lupotti, Alberto (Una bambola per Alberto) che desidera giocare con una bambola, ma si sente additare come “femminuccia” e dovrà faticare molto per realizzare il suo desiderio. E poi ancora: il Principino (Il principino scende da cavallo) che proprio non si sente a suo agio sul suo imponente cavallo nero, la principessa Elisabeth (La principessa e il drago) e un’inedita Biancaneve (Biancaneve e i 77 nani) che non riesce più a sostenere il peso di 77 nani viziati e decide di concedersi un riposino.

FRANCESCA FIMIANI

FRANCESCA FIMIANI è cresciuta a Siena, ha studiato Lingue e culture europee a Modena e ha frequentato il Master in Tecniche della Narrazione della Scuola Holden di Torino.

Dal 2012 è approdata al mondo dell’editoria e lavora per la casa editrice EDT, occupandosi di Giralangolo, il marchio di libri per bambini e ragazzi della casa editrice, di cui è anche editor.

BIBLIOGRAFIA PER L’INCONTRO – COLLANA SOTTOSOPRA

Abbassa la cresta - Géraldine Collet, Maurèen Poignonec  
Amelia che sapeva volare - Mara Dal Corso, Daniela Volpari  
Arriva la mamma! - Kate Banks, Tomek Bogacki  
Biancaneve e i 77 nani - Raphaëlle Barbanègre, Davide Cali  
Cenerentola e la scarpetta di pelo - Davide Cali, Raphaëlle Barbanègre  
Chi trova un tesoro trova un pirata - Francesca Bossini, Agnese Baruzzi  
Il grande libro dei mestieri - Eric Puybaret  
Il pianeta stravagante - Classe vincitrice del concorso francese Lire égaux 2012 Gwen Keraval  
Il principino scende da cavallo - Irene Biemmi, AntonGionata Ferrari  
Il re che non voleva fare la guerra - Lucia Giustini, Sandro Natalini  
Il trattore della nonna - Anselmo Roveda, Paolo Domeniconi  
L’abominevole orsetto delle nevi - Susanna Rumiz  
La principessa e il drago - Robert Munsch, Michael Martchenko  
La vita straordinaria di Beatrix Potter - Linda Marshall Ilaria Urbinati  
Libere di volare - Raquel Díaz Reguera  
Lunghicapelli - Benjamin Lacombe  
Mister Tiger - Davide Cali, Miguel Tanco  
Orsi coraggiosi - Sean Taylor, Emily Hughes  
Piccole pesti - Manuela Olten  
Sono una ragazza! - Yasmeen Ismail  
Sorelle scienziate - Linda Elovitz Marshall Anna and Elena Balbusso  
Tito Lupotti - Marie-Odile Judes Martine Bourre  
Un compleanno nella giungla - Simona Miola, Daniela Volpari  
Una bambola per Alberto - Charlotte Zolotow, Clothilde Delacroix  
Una partita in ballo - Daniele Bergesio, Francesco Fagnani  
Vestiti, Fred! - Peter Brown  
Vietato piangere - Jonty Howley  
Violetta e la Banda Acchiappa Machi - Raquel Díaz Reguera  
Visto che vestiti? - Samuel Langley, Swain Ryan Sonderegger

